

## 2013年度 サウンドデザイン 今後の予定

### ■ 6月20日,21日(木),(金)

- 実技: ミニマルミュージック2

### ■ 6月27日,28日(木),(金)

- 講義: 啓蒙思想と芸術 (古典派の音楽)
- 実技: リズム

### ■ 7月4日,5日(木),(金)

- 講義: 芸術の誕生 (ドイツ観念論とドイツ・ロマン派の音楽)
- 実技: 自作アニメの音楽 (1曲)

### ■ 7月11日,12日(木),(金)

- 終日作業日 (オルゴール, ミニマル, リズム)
- 仮提出日 (オルゴール, ミニマル, リズムの3曲)

### ■ 7月14日,15日(日),(月祝)

- オープンキャンパス
- 1 限目作業 (オルゴール, ミニマル, リズム, 自作アニメ)
- 2 限目公開講義 (リヒャルト・ヴァーグナーの芸術理念と映画音楽)

### ■ 7月18日,19日(木),(金)

- 終日作業 (オルゴール, ミニマル, リズム, 自作アニメ)

#### 【提出日】

- 1組 (木曜日授業) の人 = 7月24日 (水) 9:00-16:00 まで、教員用 PC に各自でファイル提出
- 1組 (金曜日授業) の人 = 7月25日 (木) 13:00-16:00 まで、教員用 PC に各自でファイル提出

### ■ 7月25日,26日(木),(金)

- 講評