

【テンポチェンジの入れ方】

18小節4拍目（BPM 88）から19小節3拍目（BPM 66）へ

- 1.メニュー（左鉛筆、右消しゴム）
- 2.グローバルトラックを表示させる。
- 3.「鉛筆」で、18小節4拍目にポイントを作る。マウスを離す。
- 4.「鉛筆」で、19小節3拍目にポイントを作るが、マウス押さえたままにして、そのまま下へドラックして、テンポを65くらいまで下げる。
- 5.「鉛筆」でBPM 65のポイントのすぐ上にある「○」ポイントを左にドラックして、滑らかな変化を作る。
おかしくなったら、コマンドキーを押し続けて「消しゴムツール」にしてポイントを消してやり直し。
- 6.プレビューしてよく聞く。

【音色を重ねてアレンジする】

（演習項目）

- リージョン操作（コピー、カット、マージ merge）
- 新トラック追加、それぞれの音源を操作する
- ミュート、ソロなど。
- 音量調整。
- ピアノロール画面でのトランスポーズ機能
- 音楽的には音を重ねる効果を知ること。

●（フルートでユニゾンを作る）

- 1.教材をDL
- 2.本来、このようにパートごとに打ちこむ必要がある。
- 3.トラック名に名前つける。「ピアノ上」、「ピアノ下」
- 4.新トラックを作り、フルートに設定。
- 5.option+ドラックで、ピアノ上トラックのリージョンをコピー
- 6.フルートで重ねたメロディーをユニゾンで鳴らす。
- 7.ミュートスイッチを使って、効果を確かめる。

●（ピアノでオクターブ上を重ねる）

- 8.ピアノ上トラックの10小節目頭をハサミで切る。
- 9.新規トラックを作り、ピアノに設定。トラック名「ピアノ上2」
- 10.option+ドラックで、ピアノ上トラックの後リージョンをコピー
- 11.「ピアノ上2」トラックのリージョンをピアノロール画面で開く。
- 12.最初の一音を選択。選択メニュー>選択>後続を全て選択。またはコマンド+A
- 13.編集メニュー>トランスポーズ >+12半音
- 14.ピアノオクターブ重ね完了。

●（チェレスタを重ねる）ー キラキラする音色の追加

- 15.新規トラックを作り、チェレスタに設定。トラック名「チェレスタ」
 - 16.option+ドラックで、「ピアノ上2」トラックのリージョンをコピー
 - 14.チェレスタ重ね完了。
-