

■ミニマル2 限通し (1回目) - 演習項目 やることリスト (2019-7-1)

1. ミニマル音楽とは (スライド)  
初期スティーブライヒ『ピアノフェイズ』などを中心に
2. キーボード接続
3. Logicファイル作成 (提出用ファイルの作成)
4. リアルタイム入力 (2小節の空打ち設定)
5. クォンタイズ (リアルタイム入力の時は必ず「1/16 音符」のクォンタイズ設定を)
6. 無音の映像素材用意 + 映像を組み込み → デスクトップへ save
7. 参考作品、スティーブライヒなどを聞く (音色を選ぶために)
8. エフェクターのこと (リヴァーブ)
9. 第一パートの音色を慎重に選ぶ。
10. コテカン映像による 1パート目と2パート目の作り方の目安
11. 再度、参考作品やスティーブライヒを聞く (作るために)
  
- 
12. プリント「制作の手引き」にそって制作
13. 本日の目標は 3パート目ほど。完成を急がない。すぐできた人は何パターンか作る。