

## 【提出詳細】

- 提出日時： 2018年7月19日(木)，7月20日(金)。 11時30頃から。
- 提出内容： 以下の図に示した最低5個のファイル。
- 提出場所： 7302教室・教員用Macのデスクトップ上にある「サウンドデザイン演習2018\_課題提出」フォルダ
- 提出方法： 各自のUSBメモリーをつかって、各自が上記のフォルダへ直接コピーして提出する  
5個のファイルは下図の要領で、1個の「提出フォルダ」にまとめた形で提出する。

ミニマル音声のみ	:	01-Takuyo_Ishii-a.m4a
ミニマル映像付き	:	01-Takuyo_Ishii-a.mov
自由曲	:	01-Takuyo_Ishii-b.m4a
打ち込み練習 (Logic ファイル自体)	:	01-Takuyo_Ishii.logicx
レポート (テキスト・ファイル)	:	01-Takuyo_Ishii.txt

提出用フォルダ名： 01-Takuyo\_Ishii

- ※ 上図の “01-Takuyo\_Ishii” は、サンプルとしての学生番号と名前。
- ※ 音声ファイルは、「m4a:aac」の質で書き出すこと。
- ※ もし自由曲が2曲以上ある場合は、ファイル名を以下の要領で付し(アルファベットで識別)、オーディオファイルで提出すること。
  - 自由曲2曲目 : 01-Takuyo\_Ishii-c.m4a
  - 自由曲3曲目 : 01-Takuyo\_ishii-d.m4a
- ※ Q. 「QuickTime ムービー書き出し」を行うと、音と映像のタイミングがズレてしまう。改善方法は？
  - A. この不具合は、ムービーをUSBメモリーへ直接書き出した場合に発生することがある。  
対処法としては、デスクトップ(MacのHDD)に書き出すと改善することがある。
- ※ レポートは、各自の切り口で〈授業の感想、曲を作った感想、学んだこと、自由曲の説明〉等を書いて下さい (目安として500字~1000字程度)。