

■ 【楽譜のこと】「4 拍子」や「3 拍子」とは何か？

▼「拍子」(ひょうし) とは

- ・ 一定の時間間隔で打たれる「拍」(はく)に対して、周期的な強弱が付された音楽のリズム構造のこと。
- ・ 拍が1回打たれば、「1拍」や「1拍目」。2回打たれば「2拍」や「2拍目」と言ったりする。

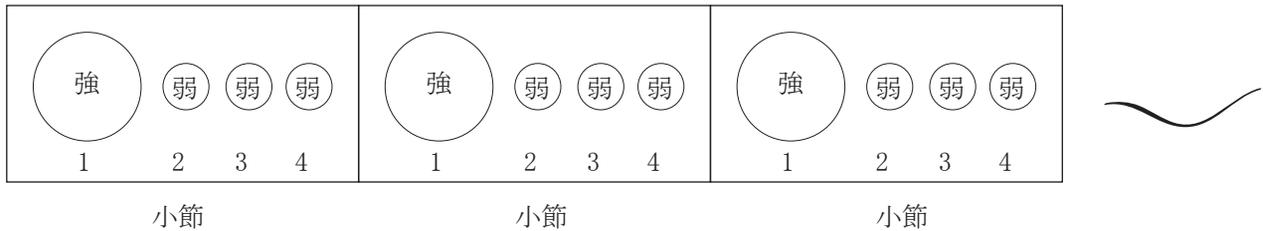
▼「4 拍子」とは？

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍(強拍)と、3つの弱いアクセントをもつ拍(弱拍)とする

強-弱-弱-弱 からなる「4拍を1セット」とするリズム構造のこと。

この「4拍の1セット」を、楽譜で表すために五線を縦に区切った区画が、4拍子における「小節」。



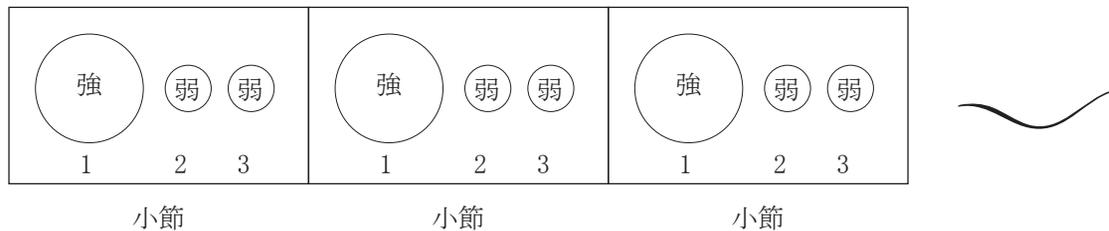
▼「3 拍子」とは？

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍(強拍)と、2つの弱いアクセントをもつ拍(弱拍)とする

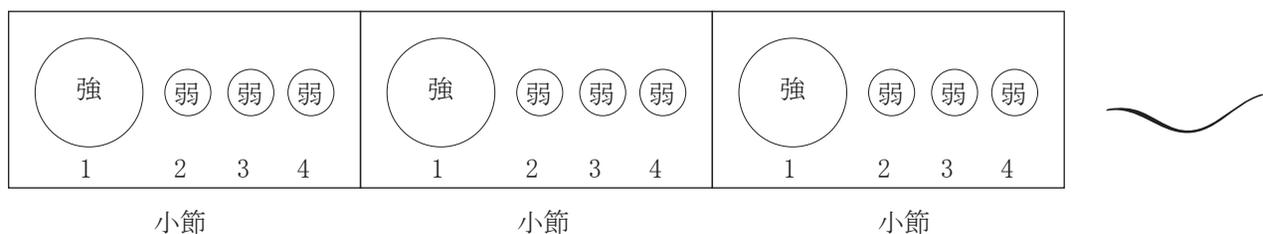
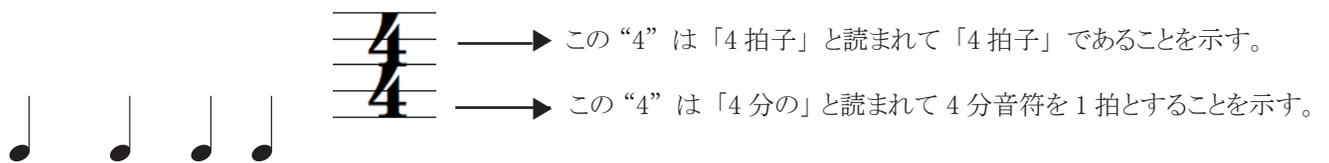
強-弱-弱 からなる「3拍を1セット」とするリズム構造のこと。

この「3拍の1セット」を、楽譜で表すために五線を縦に区切った区画が、3拍子における「小節」。



▼「4分の4拍子」とは

- ・ 4拍子のうち、4分音符を1拍の単位として用いるもの (ちなみに「4分音符」は「16分音符」の4個分の長さ)。



(以上)