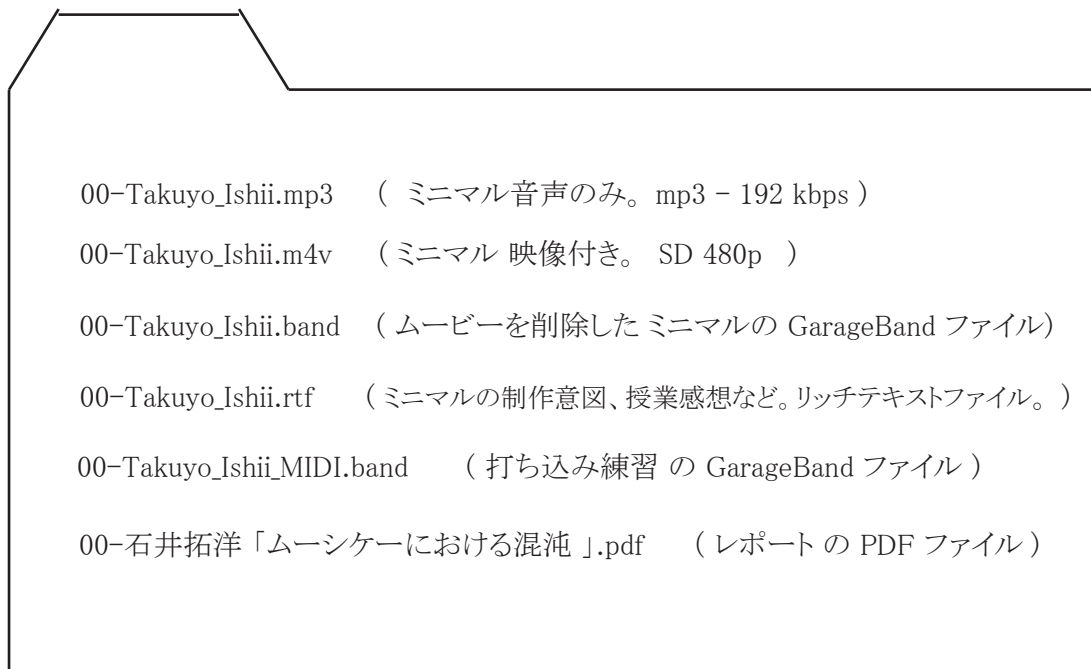


提出日 : 1組 = 2020 年 8 月 6 日 (木)、2組 = 2020 年 8 月 7 日 (金)。
提出可能時間 : 該当する「提出日」において、昼 11 時 30 頃 から提出開始し、昼 12 時 10 分で受付終了する。
尚、やむをえず「提出可能時間」以降に提出する場合は、まずは教員 (石井) へメールで問い合わせること。

必要提出物 : 下図に示す 6 個のファイルを収めたフォルダ (提出フォルダ) を提出する。各ファイルには必ず指定のファイル名をつけること。
提出場所 : ネット上の所定の場所。具体的には上記「提出日」当日に連絡する (尚「学生提出」の個人フォルダ内ではありません)。
提出方法 : 各自の「提出フォルダ」を“zip”形式で圧縮の上、指定の「提出場所」へインターネット経由で提出する。



00-Takuyo_Ishii (提出フォルダ名。圧縮前に名前をつけること)



(zip形式で圧縮)

00-Takuyo_Ishii.zip

これを「提出日」当日に教員が指示する所定の提出場所へアップロードして提出完了。50 MB 程度になる見込み。

- ミニマル風のガレージバンドは、ムービー素材を削除した上で提出すること (ファイル > ムービー > ムービーを削除)。この件は提出日に説明する。
- 「ミニマルの制作意図、授業感想」の記述はごく簡単でよい。作成アプリは、アプリケーション > テキストエディット.app。「リッチテキスト書類」で保存する。
- 音声ファイルは“mp3” - “高音質 192 kbps” で書き出すこと。映像ファイルは“SD 480p” で書き出すこと。
- 打ち込みは、授業内で指示した通り、課題楽譜の上パートと下パートを、GarageBandで“1つのトラックにまとめて”打ち込むこと (既に「完璧」判定の人をのぞく)。
- 圧縮済みの「提出フォルダ」のデータサイズは、目安として、50 MB 程度になる見込み。
- 上図の“00-Takuyo_Ishii”はサンプルとしての学生番号と名前です (学生番号 00番、氏名 石井拓洋の例)。適宜、各自の学生番号と名前としてファイル名を付すこと。
- 上図の“石井拓洋「ムーシケーにおける混沌」.pdf”はサンプルとしての氏名とレポート題名です。適宜、各自の学生番号と名前としてのファイル名へ付け替えること。

注意:

- 課題提出がなければ、たとえ無遅刻全出席でも、単位を出すことはできません。一方、必要ファイル全 6 個のうち、不足がある場合でも大きく減点の上受け付けます。
- ミニマルや打ち込みについて、音声ファイルのみを提出しても不十分です。制作の実態が確認できません。必ずガレージバンドのファイルも提出してください。
- 提出物において、学生本人以外による制作、あるいは、他学生による成果物の流用など、不正が疑われる場合は、然るべき対応をとらざるをえなくなります。