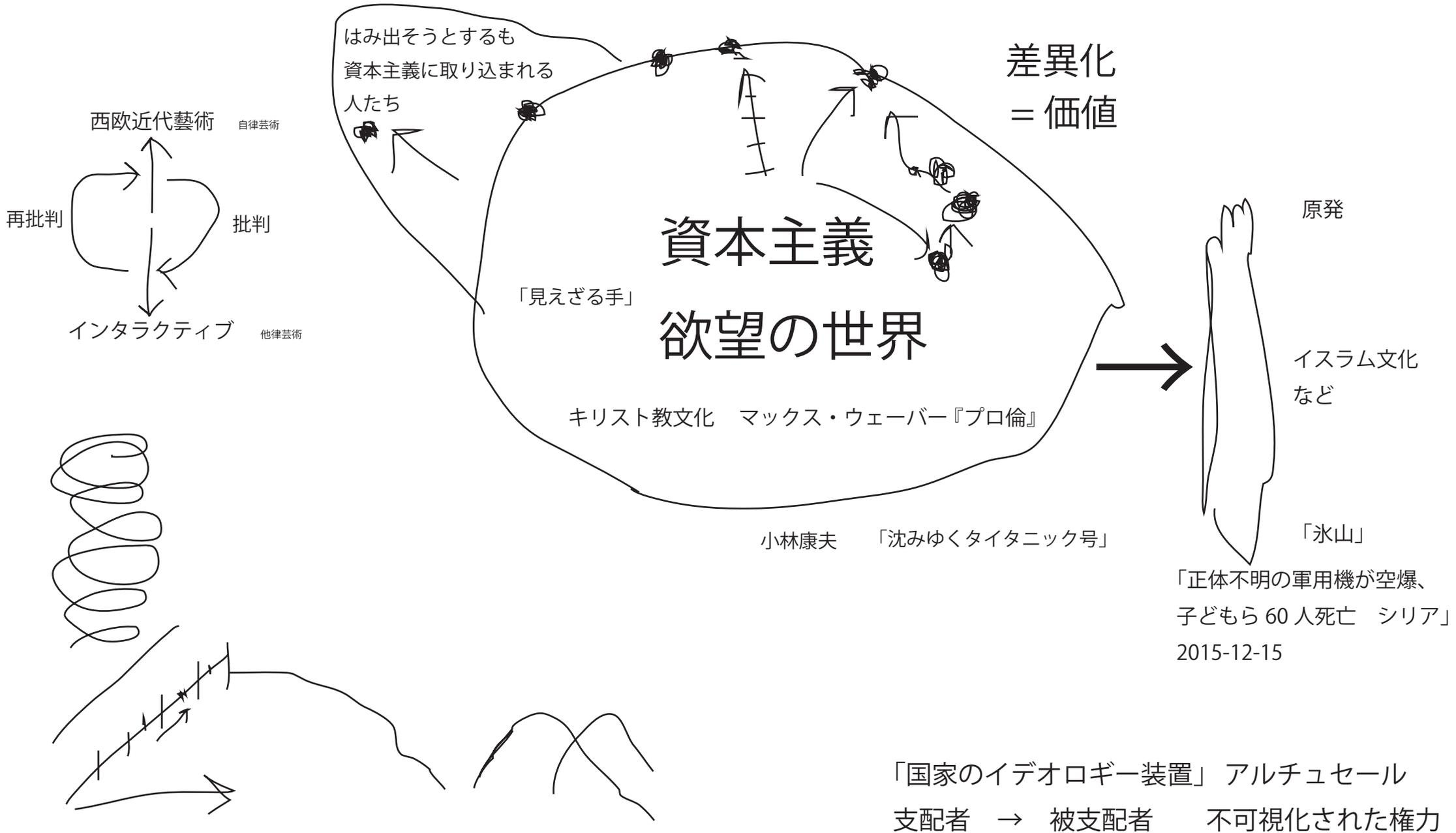


1980年代～ 資本主義に取り込まれたアート  
「シラケつつノリ、ノリつつシラケること、これである」  
浅田彰『構造と力: 記号論を超えて』(1983) 6頁。



差異化  
= 価値

# 資本主義 欲望の世界

「見えざる手」

キリスト教文化 マックス・ウェーバー『プロ倫』

小林康夫 「沈みゆくタイタニック号」

原発

イスラム文化  
など

「冰山」

「正体不明の軍用機が空爆、  
子どもら60人死亡 シリア」  
2015-12-15

「国家のイデオロギー装置」 アルチュセール  
支配者 → 被支配者 不可視化された権力