

【後期課題】：下の二つの課題の内から **一つを選び**、レポートを作成の上、提出せよ。

1. 各自の創作研究における 研究的または社会的側面での〈意義〉や、完遂後の〈期待される効果〉について述べよ。その際、本講義や記号論の講読の内容をふまえ、西欧〈近代主義〉の思想的特徴との関連を含めて考察したい（例：関係論的視座の導入；人間中心主義の再考；未完なる近代の徹底、等々）。
2. 前期提出レポートの執筆、および後期報告会の内容をふまえ、再度、先行研究を検討せよ。つまり、前期とは異なる新たな先行研究（先行作品等）を取り上げ、その解説や分析の上、批判的に検討せよ。その際、先行事例についての識者らの指摘を探り、それを引用しながら論じたい。

【注意事項】

- ・レポートには各自で適切な題目を付すること。
- ・「である調」の統一、出典情報の提示、参考文献の明示をはじめ、最低限の論文の書式ふまえて執筆すること。
- ・上記 2 課題のうち、そのどちらを選択したかが、何らかの形で、わかるように明示すること。
- ・字数は目安として 2000 字程度（ただし、この字数にこだわらず、各自の研究に資する分量で書かれない）。

【課題提出方法・提出期限】

- ・論文等は PDF ファイルとして作成の上、メールに添付して下記メールアドレスまで送信する。
- ・提出期限は、2015 年 2 月 1 日（月）23:59 までにメール送信すること。
- ・課題提出は、下記の「受理確認メール」の受信をもって完了とする。

【課題提出の確認について】

- ・課題提出者には 石井は「受理確認メール」を返信する。
（遅くとも 2 月 2 日（火）には返信する）

【提出先メールアドレス】

ishii05042 (a) venus. joshibi. jp

※ (a) = @