

The diagram illustrates the mapping between MIDI note numbers and Japanese syllables for notes C1 through C5. It features a grand staff with a treble clef on the upper five lines and a bass clef on the lower five lines. The notes are represented by stylized black circles with a horizontal line through the center, indicating the MIDI note number. The Japanese syllables are written in hiragana and katakana.

MIDI Note Number	Japanese Syllable
C5	ド
A4	ラ
G4	ソ
F4	ファ
E4	ミ
D4	レ
B3	シ
A3	ラ
G3	ソ
F3	ファ
E3	ミ
D3	レ
C3	ド
B2	シ
A2	ラ
G2	ソ
F2	ファ
E2	ミ
D2	レ
B1	シ
A1	ラ
G1	ソ
F1	ファ
E1	ミ
D1	レ
C1	ド

※ 各音符に付された〈大きな数字〉は、
音符の長さを16分音符で示した時のその個数 = Logic の〈最小単位のます目〉の個数
(別紙プリント 「〈音符の長さ〉と〈Logicのます目〉の関係」参照)

作曲：エンニオ・モリコーネ
編曲：石井拓洋

非公開

授業時にのみ配布