

■ 提出作品の評価のポイント

女子美サウンドデザイン演習

• 仕事の丁寧さ

- データ作りの丁寧さ（例：音データに不用意なタイミングのズレがないこと、など）
- 映像とのリンクへの最低限の意識がみられること（例：両者の長さを合わせる、など）
- 音楽や音素材の美しさへの意識が強いもの（例：何度も聞き直しながら作られたもの、など）

• 感覚や技術の独自性

- 周囲と違うもの。さらに、そこに〈説得力〉を感じさせるもの

• 〈自然さ〉と〈意外さ〉のバランスをもった音楽性

- 旋律・和声・リズムなどの音楽の流れにおいて、〈自然さ〉と〈意外さ〉のバランスがあること
- 音楽としての世界観が出来上がっているもの