

■ 【楽譜のこと】「4 拍子」や「3 拍子」とは何か？

▼「拍子」（ひょうし）とは （英：meter, time）

- ・ 一定の時間間隔で打たれる「拍」（はく）に対して、周期的な強弱が付された音楽のリズム構造のこと。
- ・ 拍が1回打たれば、「1拍」や「1拍目」。2回打たれば「2拍」や「2拍目」と言ったりする。

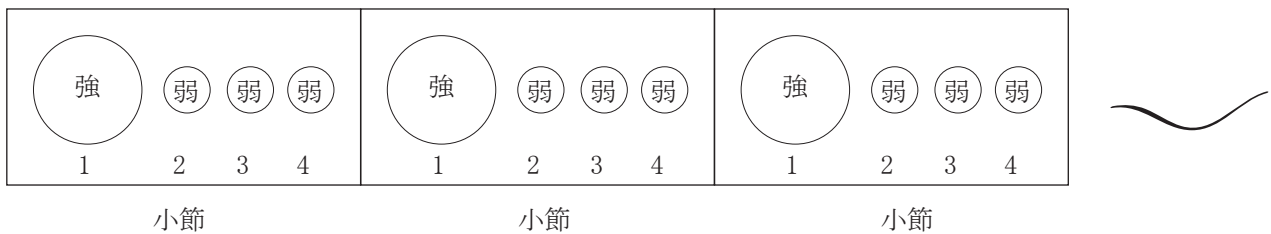
▼「4 拍子」とは？ （英：quadruple time）

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍（強拍）と、3つの弱いアクセントをもつ拍（弱拍）とする

強 - 弱 - 弱 - 弱 からなる「4拍を1セット」とするリズム構造のこと。

この「4拍の1セット」を、楽譜で表すために五線を縦に区切った区画が、4拍子における「小節」。



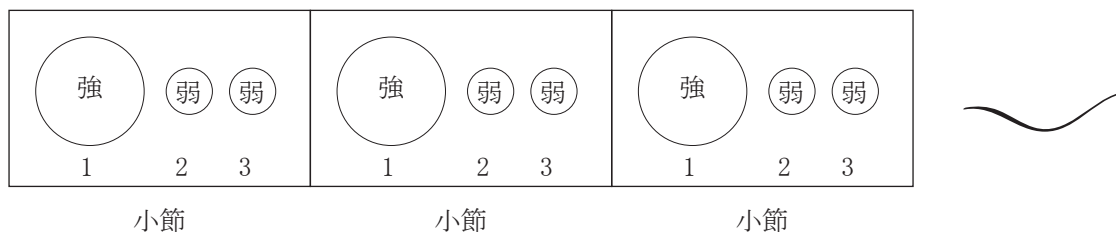
▼「3 拍子」とは？ （英：triple time）

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍（強拍）と、2つの弱いアクセントをもつ拍（弱拍）とする

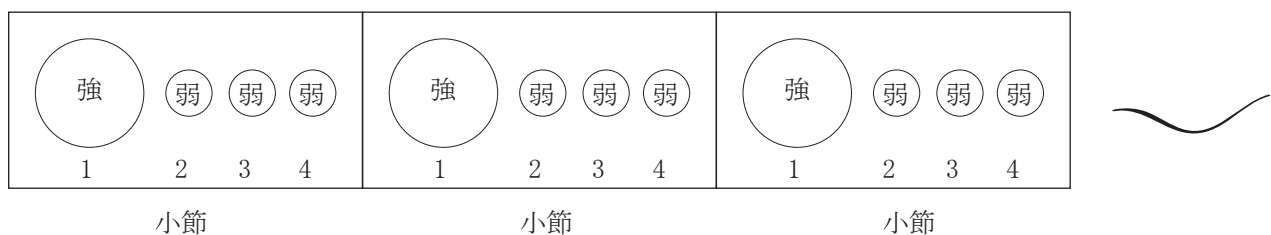
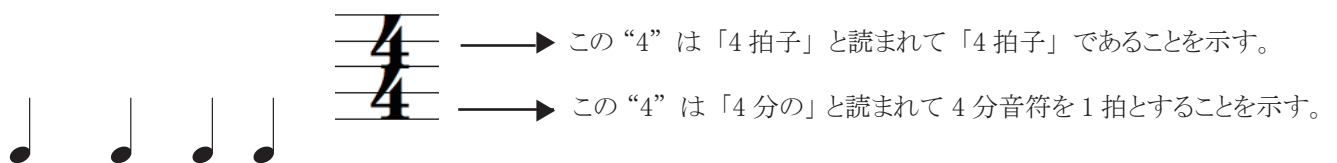
強 - 弱 - 弱 からなる「3拍を1セット」とするリズム構造のこと。

この「3拍の1セット」を、楽譜で表すために五線を縦に区切った区画が、3拍子における「小節」。



▼「4分の4拍子」とは （英：four-four time）

- ・ 4拍子のうち、4分音符を1拍の単位として用いるもの（ちなみに「4分音符」は「16分音符」の4個分の長さ）。



（以上）