

# ■ 提出作品の評価のポイント

女子美サウンドデザイン演習 2015

提出された2曲のうちの自薦する1曲について、下の観点から評価を行います。

## ・ 仕事の丁寧さ

- データ作りの丁寧さ（例：音データに不用意なタイミングのズレがないこと、など）
- 映像とのリンクへの最低限の意識がみられること（例：両者の長さを合わせる、など）
- 音楽や音素材の美しさへの意識が強いもの（例：何度も聞き直しながら作られたもの、など）

## ・ 感覚や技術の独自性

- 周囲と違うもの。さらに、そこに〈説得力〉を感じさせるもの

## ・ 〈自然さ〉と〈意外さ〉のバランスをもった音楽性

- 旋律・和声・リズムなどの音楽の流れにおいて、〈自然さ〉と〈意外さ〉のバランスがあること
- 音楽としての世界観が出来上がっているもの

※ 自薦曲以外の曲も上の観点から評価します。

そこに評価すべき点があれば加点します。

反対に、自薦曲以外の曲が至らなくても減点はしません。

加点だけをみます。